



ACCADEMIA LIRICA DEL TIGULLIO

PRESIDENTE



ALBERTO CUPIDO

27 SETTEMBRE 2017

TEATRO DELLE CLARISSE - RAPALLO

CONCORSO

INTERNAZIONALE

FINALIZZATO ALL'AFFIDAMENTO DEI RUOLI DELL'OPERA

PAGLIACCI

DI R. LEONCAVALLO

IN SCENA AL

TEATRO CANTERO

DI CHIAVARI

E AL

TEATRO DELLE
CLARISSE

DI RAPALLO



PER ISCRIZIONI ED INFORMAZIONI: accademialiricadeltigullio@gmail.com

Accademia Lirica del Tigullio
Presidente Alberto Cupido
CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO
FINALIZZATO ALL’AFFIDAMENTO DEI RUOLI DELL’OPERA
PAGLIACCI
di R. Leoncavallo
Teatro delle Clarisse - Rapallo (GE)
27 settembre 2017

BANDO DI CONCORSO

Art.1 Il Concorso Lirico Internazionale di canto lirico avrà luogo a Rapallo (GE) il giorno 27 settembre 2017.

Le audizioni si svolgeranno presso il Teatro Auditorium delle Clarisse, sito in Via Montebello, 1, 16035 Rapallo GE (Italia).

È aperto a soprani, tenori e baritoni e di qualsiasi nazionalità e senza limitazione di età.

Il Concorso è finalizzato alla formazione del cast per l’allestimento dell’opera “Pagliacci” di Ruggero Leoncavallo, da rappresentarsi in data da definirsi nell’autunno 2017. La recita con orchestra e coro sarà rappresentata in forma scenica presso il Teatro Cantero di Chiavari (3 novembre 2017) ed in forma concertante presso il Teatro delle Clarisse di Rapallo (data da stabilirsi).

Direttore: Marco Zambelli

Regia: Mario De Carlo

Art.2 La domanda di iscrizione, comprensiva degli allegati sotto elencati, deve essere inviata al seguente indirizzo email entro e non oltre il 22 settembre 2017:

accademialiricadeltigullio@gmail.com

Ogni candidato deve inviare il modulo d’iscrizione, compilato in ogni sua parte, corredato i seguenti documenti:

1. copia di un documento d’identità;
2. curriculum di studio ed artistico con foto;
3. indicazione dei brani da presentare ed il ruolo scelto dell’opera tra:
Canio
Nedda
Tonio
Silvio
Peppe (Arlecchino)
4. ricevuta tassa d’iscrizione di **euro 60,00** da versare a **mezzo vaglia postale** intestato al Segretario della manifestazione:
- Luca Baracchini, via G. B. Larco 30 16038 S. Margherita Ligure (GE), Italia.
causale “iscrizione concorso internazionale pagliacci 2017”

La tassa d’iscrizione non potrà essere in ogni caso restituita.

Tutti i candidati riceveranno in tempo utile, via mail, conferma dell’iscrizione ed ulteriori informazioni. L’ordine di esibizione sarà deciso con sorteggio dalla giuria.

Art.3 Ogni candidato dovrà presentare un'esibizione comprensiva di:

- 1 aria a scelta dal repertorio operistico
- 1 aria dall'opera "Pagliacci" di R. Leoncavallo

La Commissione può decidere se ascoltare il programma parzialmente o per intero. I brani dovranno essere eseguiti a memoria e nella tonalità originale.

L'organizzazione provvederà alla disponibilità del Maestro al pianoforte; è altresì possibile essere accompagnati da un pianista di fiducia a proprie spese.

Sarà cura di ogni candidato provvedere allo spartito necessario al Maestro.

Art.4 La Commissione sarà composta da esperti ed artisti di chiara fama:

Presidente: Alberto Cupido (tenore)
Akiko Kuroda (soprano)
Stefano Antonucci (baritono)
Mario De Carlo (regista)
Marco Zambelli (direttore d'orchestra)

Il giudizio della commissione è inappellabile ed insindacabile.

La Commissione si riserva di assegnare a propria discrezione una o più recite a ciascun vincitore

Art.4 Al termine delle esibizioni la Commissione si riunisce per redigere la classifica ed assegnare i **premi**. Agli artisti dichiarati vincitori dalla Commissione verrà garantita la scrittura retribuita al fine della realizzazione dell'opera "Pagliacci" di R. Leoncavallo presso il Teatro Cantero di Chiavari ed il Teatro delle Clarisse di Rapallo in data da stabilirsi nell'autunno 2017. Relativamente a tale scrittura, l'ammontare dei premi sarà il seguente:

Canio, Nedda, Tonio: €900

Silvio, Peppe: €750

Retribuzione da intendersi per recita.

Art. 5 – Nel caso di trasmissioni radiofoniche e televisive o di registrazione (CD, DVD, etc...), o servizi fotografici, di prove o di concerti, i candidati partecipanti non avranno diritto di avanzare nessuna pretesa o richiesta finanziaria nei riguardi dell'Ente trasmittente o del concorso.

Art. 6 – L'iscrizione al concorso sottintende l'accettazione del presente regolamento; in caso di mancata osservanza anche di una sola delle disposizioni di cui alle presenti norme, i concorrenti saranno esclusi dal Concorso, in quanto la partecipazione implica la piena conoscenza e l'accettazione in toto del presente Bando. In caso di contestazione sarà valido il regolamento in lingua italiana. Per eventuali controversie legali sarà competente il Foro di Genova.

Per ulteriori informazioni ed iscrizioni:

accademialiricadeltigullio@gmail.com

+39 335 391782

+39 340 8438199

Accademia Lirica del Tigullio
CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO
FINALIZZATO ALL’AFFIDAMENTO DEI RUOLI DELL’OPERA

PAGLIACCI

di R. Leoncavallo
Teatro delle Clarisse - Rapallo (GE)
27 settembre 2017

MODULO DI PARTECIPAZIONE

Il sottoscritto _____

Nato a _____

E residente in _____

DICHIARA,

avendo preso visione e conoscenza del “bando di concorso”, di voler prendere parte al Concorso in qualità di concorrente per il ruolo di:

- Canio
- Nedda
- Tonio
- Silvio
- Peppe

e di presentare inoltre la seguente aria tratta dal repertorio internazionale:

Si allega:

- Copia di un documento d’identità valido.
- curriculum di studio ed artistico con foto.
- Ricevuta di avvenuto pagamento tassa d’iscrizione.

Data

Firma

Accademia Lirica del Tigullio
President Alberto Cupido
INTERNATIONAL OPERA VOICE COMPETITION
COMPOSING THE CAST FOR THE OPERA
PAGLIACCI
by R. Leoncavallo
Teatro delle Clarisse - Rapallo (Italy, GE)
September 27, 2017

NOTICE OF CONTEST

Art. 1 The International Opera Voice Competition will take place in Rapallo (GE) on September 27, 2017.

The hearings will be held at the Teatro Auditorium delle Clarisse, located in Via Montebello, 1, 16035 Rapallo GE (Italy).

The contest is open to sopranos, tenors and baritones of all nationalities and without age limitation.

The Competition is aimed at the formation of the cast in order to represent the opera "Pagliacci" by Ruggero Leoncavallo, to be represented in autumn 2017. The performance with orchestra and choir will be performed in stage form at the Cantero Theatre in Chiavari (November 3, 2017) and in concertante form at the Teatro delle Clarisse in Rapallo (date coming soon).

Conductor: Marco Zambelli

Director: Mario De Carlo

Art. 2 The **application form**, including the attachments listed below, must be sent to the following e-mail address no later than 22 September 2017:

accademialiricadeltigullio@gmail.com

Each applicant must submit the fully completed registration form, accompanied by the following documents:

1. Copy of valid passport or ID
2. Artistic Curriculum vitae with photo;
3. Indication of the pieces to be presented at the contest and the chosen role in the opera among:
 - Canio
 - Nedda
 - Tonio
 - Silvio
 - Peppe (Arlecchino)
4. Receipt of registration fee of €60,00 (sixty) to be paid by postal order in the name of the Secretary of the event:
 - Luca Baracchini, via G. B. Larco 30 16038 S. Margherita Ligure (GE), Italy.
 - Causal: "International Opera Voice contest - Pagliacci"

The registration fee cannot be refunded.

All candidates will receive confirmation of registration and further information by e-mail. The order of exhibition will be decided by drawing lots by the jury.

Art.3 Each candidate must present an exhibition including:

1 aria from the opera repertoire

1 aria from the opera "Pagliacci" by R. Leoncavallo

The Commission may decide whether to listen to the full programme or in part. The pieces must be played by memory and in the original tone.

The organization will provide to the availability of a pianist; it is also possible to be accompanied by a trusted pianist at own expense.

It will be the responsibility of each candidate to provide the score necessary for the pianist.

Art.4 The Commission will be composed of experts and artists of great fame.

President: Alberto Cupido (tenor)

Akiko Kuroda (soprano)

Stefano Antonucci (bariton)

Mario De Carlo (Director)

Marco Zambelli (Conductor)

The commission's remit is unappealable and indivisible.

The Commission reserves the right to assign, at its own discretion, one or more performance to each winner

Art.4 At the end of the exhibitions, the Commission meets to draw up the ranking and award **prizes**. The winners artists declared by the Commission will be guaranteed paid participation for the realization of the opera "Pagliacci" by R. Leoncavallo at the Cantero Theatre in Chiavari (November 3, 2017) and the Teatro delle Clarisse in Rapallo on a date to be established in autumn 2017.

Prizes Canio, Nedda, Tonio: €900

Silvio, Peppe: €750

Remuneration to be understood as cachet for performance.

Art. 5 – In the case of radio and TV broadcasts or recording (CD, DVD, DVD, etc...), or photographic services, rehearsals or concerts, the participating candidates will not have the right to make any claim or financial request against the Broadcasting Entity or the competition organizers.

Art. 6 – Enrolment in the competition implies acceptance of these rules and notice; in the event of disregard of these rules, competitors will be excluded from the Contest, as participation implies full knowledge and acceptance of this notice. In case of dispute, the rules in Italian will be valid. The Court of Genoa will be responsible for any legal disputes.

For further informations or to sign up:

accademialiricadeltigullio@gmail.com

+39 335 391782

+39 340 8438199

Accademia Lirica del Tigullio
INTERNATIONAL OPERA VOICE COMPETITION
COMPOSING THE CAST FOR THE OPERA

PAGLIACCI

by R. Leoncavallo
Teatro delle Clarisse - Rapallo (Italy, GE)
September 27, 2017

APPLICATION FORM

I _____

Born _____

Address _____

DECLARE

having read and understood the "notice of competition, that I want to take part in the Competition as a competitor for the role of:

- Canio
- Nedda
- Tonio
- Silvio
- Peppe

and to sing the following aria from international opera repertoire:

Attached:

- Valid ID or passport copy.
- Artistic Curriculum vitae with photo;
- Application fee payment receipt.

Date

The contestant